

 **Volterra MĚSTO PISA**

MĚSTO TEL FAX 0588 86050 0588 80035
 ADRESA Palazzo dei Priori - Piazza dei Priori - 56048

Jak se tam dostat:

AUTEM: Jeďte Pisa-Florence, vstup na Pontedera-Ponsacco, pokračovat pod SS439 ve směru Volterra.

Treni: CPT přechodskou destinaci Pontedera, a dokonce i extra-CPT, Volterra určen

Vlakem / autobusem: ?elezniční trať Pisa-Grosseto, vystupte na Cecina. ?elezniční Cecina-Saline di Volterra, a CPT trati, cív Volterra.

POPIS: To bylo postaveno Etruscans na kopci, který odděluje velký dol Cecina z řeky, v postavení kterých byly využívány lidmi od období neolitu, jak dokládají četné archeologické zbytky. Volterra byl jeden z dvanácti lucumonie zahrnující Etruscan konfederaci. Ve čtvrtém století před naším letopočtem, se díky svému prosperující ekonomikou velké hradby byly postaveny, po obvodu více než sedm kilometrů. Tlumeno cca Ř 260 a. C., to se stalo magistrátem, a rozpadu z Adriatické říše, byl biskupstvím Po období invazí od devátého a desátého století měl vlivu karolské císařů, Sasov a Frankov. V první polovině dvanáctého století Volterra se stal svobodným městem, získal biskupem o majetek města a bohatství na své území. Po pokusech na povstání a kompromis, město bylo obleženo a vyhozen Florentin v roce 1472 pro vydání kamence lomů. Dnes Volterra je město, které si zachová převážně středověkou podobu, a to zejména ve veřejných a soukromých budov, jako jsou třinácté století Palazzo dei Priori, Praetorian palác, dům-věže a Buomparenti Buonaguidi a Toscano, v Piazzetta di San Michele Via Guarnacci. Zbytky dvanácté civilizace lze nalézt v mnoha stavbách, včetně katedry dvanáctého století Baptisterium, osmiboké kupole a elegantní mramorovou portálu, klášterní kostel San Francesco s přílehlým kaplí Kříže den, fresky Cenni di Francesco v roce 1410, kostel San Michele "v dnu" z fasády v Pise a historické budově kostela svatého Alexandra. Volterra také udržuje artefakty z Etruscan období jako je Porta Arch čtvrtého století s boky tvořící velké bloky neobřezané Acropolis klav di Castello, stěny čtvrtého století stále viditelné v některých oblastech města, a hroby, vazy a urny.

Velké umělecké období nastane v Etruscan období mezi šestým a prvním stoletím před naším letopočtem v hojnou produkci alabastrových urny Volterra, který byl hlavním výrobním závodem, jehož zpracování časy v šestém století pohybují směrem k umělecké formy.

Kromě četných památek a památek umění a historie, Volterra má tři muzea velké historické a umělecké zájem: Muzeum Guarnacci, nepochybně jedním z nejvýznamnějších italských muzeí pro bohaté dědictví se skládá z etruských a římských urny v alabastru votivní bronz, včetně jednoho pozůstatky slavného Ombra della Sera, Galerie výtvarného umění a Museo di Palazzo Cico Minucci-Solaini s velkou tabulkou "srpek z kříže od Rosso Fiorentino a Diecézní muzeum důležitosti pro řadu textilních materiálů, pro miniatury a čtrnáctého století socha Sieneze koly.